

O BAIRRO FALA, O CORPO SENTE, A CIDADANIA QUESTIONA

ESCOLA IRMÃ MARIA TEREZA

DISCIPLINA: ARTE

TURMAS: 1º, 2º e 3º ano do ensino médio

Todos nós moramos em algum tipo de bairro

Todos nós moramos em algum tipo de bairro. Em todas as civilizações, desde os primórdios, as imagens humanas remetem ao espaço onde habitam. Embora existam comunidades e culturas que ainda hoje não compartilham a ideia de bairro, em varias civilizações, em momentos históricos mais recentes (alguns milhares de anos atrás), esses espaços configuraram-se em casas, bairros e cidades.

O bairro é o espaço de moradia de todos os que vivem nos municípios, sejam grandes ou pequenos. Nele nascemos, crescemos, estudamos e há quem trabalhe no bairro onde mora. Podemos pensar o bairro como uma área delimitada do município formada por um conjunto de moradias, ruas, avenidas, muros, locais de comércio, de educação, de saúde, de lazer, de cultura e, claro, de gente!

Todo bairro tem uma história e um nome que serve para sua identificação e localização na cidade.

Você sabe a origem do nome de seu bairro? Que tal pesquisar essa informação?

Os bairros podem ser antigos ou novos, pequenos ou grandes, ter recursos sociais e culturais ou ser quase totalmente desfavorecidos de recursos. Podem ser sombreados pela natureza ou sem arborização, estar localizados em morros ou próximos do mar. As ruas podem ser amplas ou estreitas, asfaltadas, com paralelepípedos, arenosas ou de terra batida; ruas de casas com quintais ou de edifícios altos, com ou sem área de lazer.

CONTRASTES SOCIAIS



PRAIA DE COPACABANA COM FAVELA DO PAVÃO-PAVÃOZINHO AO FUNDO, RIO DE JANEIRO (RJ)

O que diferencia um bairro do outro? Você já pensou nisso?

A ideia de bairro é dinâmica e diversa. Nas cidades pode haver grandes conjuntos de bairros formados por moradores privilegiados economicamente e também bairros que abrigam moradores com baixa (ou mesmo sem nenhuma) renda, como acontece principalmente nas favelas. A cidade do Rio de Janeiro é um exemplo do contraste entre favelas (ou comunidades) e bairros de classes média e alta.

Em algumas favelas, não existem calçadas delimitando o espaço entre as residências. Nesses casos, as vielas e os becos estreitos fazem o papel de "ruas". Em outras, entretanto, as comunidades são tão extensas que têm subdivisões, semelhantes a bairros, nas quais os moradores organizaram e estruturaram casas, comércio e ruas, com o mínimo de infraestrutura e saneamento básico de que dispunham.

O BAIRRO FALA, O CORPO SENTE, A CIDADANIA QUESTIONA

Um dos modos de conhecer um bairro é por meio dos sentidos do corpo humano. Vamos começar pela visão e audição.

Nos bairros há sons, imagens, cheiros, sabores e texturas. Vivemos em nosso bairro vendo, ouvindo, sentindo e saboreando o que nos rodeia, tanto o que há de bom quanto o que há de ruim. Alguns bairros são barulhentos, outros são tranquilos. Uns têm trânsito intenso, dispõem de ônibus, metrô e diversos tipos de transporte coletivo; outros não têm asfalto nem saneamento básico.

Paisagem visual

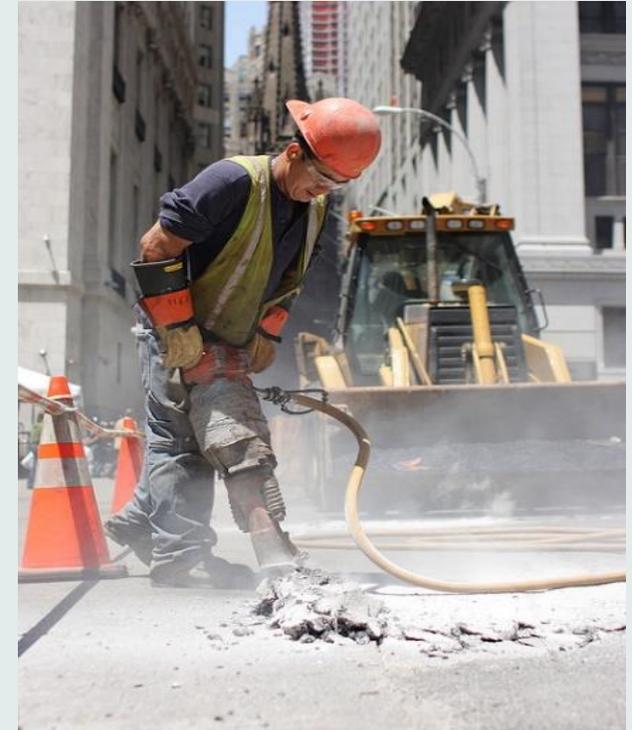
Nos bairros há diversificadas imagens que ocupam diferentes locais, como letreiros, outdoors, placas, grafites, semáforos, veículos, construções, vitrines etc., formando uma paisagem visual.

O excesso de imagens causa poluição visual, como ocorre em ruas de alta movimentação comercial, como exemplo na imagem ao lado. Na pandemia, esse cenário mudou um pouco. Que tal começarmos o ano letivo pensando a mudança na paisagem visual do lugar onde moramos antes e depois do COVID-19?



Paisagem sonora

Os bairros têm uma paisagem sonora, composta de sons da natureza, dos seres humanos, da música nas ruas e nas casas e equipamentos tecnológicos, veículos, aparelhos eletrodomésticos, instrumentos de som, máquinas barulhentas das fábricas, apito do trem etc. O excesso de sons no cotidiano provoca poluição sonora no bairro.



PAISAGEM OLFATIVA E PAISAGEM GUSTATIVA

O bairro é um misto de cheiros que mudam de acordo com as estações do ano, as horas do dia e percepção de cada um. Pode ter cheiro de mar, porto, fábricas ou padarias, cheiro dos parques, como odor das plantas, e mudar conforme as estações e o vento, que espalha os odores pelo bairro.

Em alguns bairros cortados por canais abertos, sem saneamento básico, o odor do esgoto é muito forte, o que prejudica a imagem olfativa que se tem dele. O lixo acumulado também causa cheiro forte e desagradável. Há ainda o cheiro de poluição em bairros de grandes metrópoles, causado pelo excesso de circulação de caminhões, ônibus, motos e outros veículos que despejam nuvens de fumaça, além do odor de gasolina e óleo diesel que exala dos motores. Independentemente de características agradáveis ou não, esses odores formam a paisagem olfativa do bairro, que forma a memória afetiva dos moradores.



A Lixo descartado irregularmente do córrego da Cruz Negra, na Zona Leste de São Paulo (SP)

A paisagem olfativa está relacionada à **paisagem gustativa**. O bairro também tem sabores. Algumas comidas e bebidas são símbolos de cidades de regiões brasileiras: o jerimum e a ginga com tapioca são símbolos gastronômicos da cidade de Natal, capital do Rio Grande do Norte; o acarajé frito em óleo de dendê é símbolo da cidade de Salvador, capital da Bahia; a caldeirada de peixe o Amazonas; o churrasco é símbolo do Rio Grande do Sul; a moqueca capixaba simboliza o Espírito Santo, além de muitas outras comidas típicas de diferentes regiões do país.

Se essas comidas identificam um sabor específico de uma cidade, nos bairros, o sabor é um registro dos restaurantes, cafeterias, sorveterias e das casas de moradores típicos de cada região.



Baiana preparando acarajé em Salvador (BA)

PERGUNTAS CONDUTORAS DO TEXTO A SER PRODUZIDO

- Quais imagens você vê em seu bairro?
- Para você, o que é mais bonito de ver ao caminhar pelo seu bairro?
- O que mudou nas ruas quando a pandemia começou? E como está agora, quase um ano depois?
- Seu bairro é silencioso ou ruidoso?
- O barulho da circulação de pessoas mudou com a pandemia?
- Te incomoda algum som produzido no seu bairro? Gosta de algum?
- Quando circulava em outros bairros, percebe alguma diferença se comparado ao bairro que você habita?
- Quais cheiros você reconhece no seu bairro?
- Há alguma comida típica que representa seu bairro?

- O cheiro nos remete a lugares, nos faz lembrar de momentos bons e até ruins de nossas vidas. Qual ou quais cheiros te faz lembrar de seu bairro ainda que você esteja longe de onde mora?
- Imagens podem marcar em nossas vidas lembranças de onde moramos. Quais imagens você tem em mente, que mesmo você estando longe te faz lembrar do bairro onde você mora ou um dia morou?
- Qual ou quais sons o faz lembrar de seu bairro, ainda que você esteja em outra cidade?